

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ
«ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ №1»

Принята на заседании
педагогического совета

Протокол № 1

от «29» августа 2022 года



«Утверждаю»

Директор МАУДО «ГДТДиМ №1»

Т.А. Певгова

Приказ № 163

от «29» августа 2022 года

**АДАптированная дополнительная
общЕобразовательная общЕразвивающая программа
«СТРАНА РИСОВАНИЯ»**

направленность: художественная

возраст обучающихся: 10-12 лет

срок реализации: 1 год (72 часа)

автор-составитель:

Барнаева Юлия Олеговна,
педагог дополнительного образования
отдела «Детский орден милосердия»

НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ, 2022

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»
2.	Полное название программы	адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Страна Рисовандия»
3.	Направленность программы	художественная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	ФИО, должность	Барнаева Юлия Олеговна, педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	1 год
5.2.	Возраст обучающихся	10-12 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая индивидуальные занятия с использованием дистанционных технологий
5.4.	Цель программы	формирование у обучающихся целостного представления о разных техниках изобразительного и декоративно-прикладного искусства
5.5.	Образовательные модули	
6.	Формы и методы образовательной деятельности	формы: индивидуальные, дистанционные. методы обучения: рассказ, беседа, практическое занятие, самостоятельная работа, творческая работа, защита творческих проектов, презентация, конкурс, экскурсия. методы образовательной деятельности: - словесные (объяснение, беседа, рассказ); - наглядно-иллюстративные (показ с демонстрацией исполнительских приемов, наблюдение); - дистанционное изложение материала; - эмоциональные (подбор ассоциаций, образных сравнений); - практические
7.	Формы мониторинга результативности	индивидуальное наблюдение, тестирование, выставки работ

8.	Результативность реализации программы	для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля: начальный (входная диагностика) контроль (сентябрь); текущий контроль (в течение всего учебного года); промежуточный контроль (декабрь- январь); итоговый контроль (май-июнь); обучающиеся узнают техники работы с бумагой, традиционные и нетрадиционные техники изобразительного искусства; научатся выполнять творческие работы разными техниками изобразительного искусства; разовьют познавательную активность и творческий потенциал средствами художественного искусства
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	26.08.2022 – дата разработки 29.08.2022 – дата утверждения, утверждена Протоколом №1 педагогического совета Муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»
10.	Рецензенты	Исламова Светлана Ивановна, методист отдела «Детский орден милосердия»

Оглавление

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	2
Информационная карта образовательной программы	2
Пояснительная записка	5
Учебный (тематический) план	Ошибка! Закладка не определена.
Содержание учебного плана.....	Ошибка! Закладка не определена.
Планируемые результаты освоения программы	Ошибка! Закладка не определена.
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	Ошибка! Закладка не определена.
2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы	Ошибка! Закладка не определена.
2.2. Формы контроля	Ошибка! Закладка не определена.
Список использованных источников и литературы.....	Ошибка! Закладка не определена.
Календарный учебный график	43

Пояснительная записка

Среди различных видов деятельности, рисование среди детей с ограниченными возможностями здоровья, благодаря своей доступности, наглядности и конкретности, является наиболее эффективным. Рисование как форма деятельности включает в себя многие компоненты психических процессов и в связи с этим его следует считать важным фактором формирования личности. Рисуя, обучающиеся формируют и развивают у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Страна Рисовандия» имеет *художественную направленность* и реализуется в условиях муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Городской дворец творчества детей и молодежи №1».

Нормативно-правовое обеспечение программы. Нормативно-правовое обеспечение программы. Программа опирается на нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность учреждений дополнительного образования:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ [14];

- Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся» от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ [15];

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» [16].

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022г. №678-р [3];

- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» [8];

- Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [9];

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» [7];

- Постановление главного государственного санитарного врача федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28 об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» [6];

- Лицензия на осуществление образовательной деятельности Дворца от 20.01.2016г. №7729 [4];

- Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1» [13].

При проектировании и реализации программы также учитываются:

- Закон Республики Татарстан от 08 июля 1992г. №1560-12 «О государственных языках Республики Татарстан и других языках» (с изменениями, внесенными Законом РТ от 27.04.2017г. №27-ЗРТ) [1];
- Конвенция ООН о правах ребенка [2];
- Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных), Казань, РЦВР, 2022г. [5]
- Приоритетный проект «Дополнительное образование для детей» (протокол от 30.11.2016г. №11) [10];
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021г. №652н) [11];
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015г. №996-р [12].

Актуальность программы обусловлена тем, что осуществляется развитие творческого опыта обучающихся в процессе собственной художественно-творческой активности. Она помогает широко и многосторонне раскрывать художественный образ вещей, способствует развитию творческих способностей обучающихся. Работая с детьми младшего школьного возраста, важно развивать творческий потенциал, заложенный природой в каждом ребенке, научить детей создавать красоту своими руками, сопоставлять и размышлять о ней, творить прекрасное.

Педагогическая целесообразность данной программы, в том, что она создает условия, обеспечивающие решение задач по воспитанию у детей интереса к художественному ручному труду, формируя образное представление у детей, воспитывая и развивая их творческие способности. Обучение способам создания самостоятельных предметов и поделок, поощрять нестандартное решение отдельных задач. Формировать технические умения и навыки в работе с разнообразным материалом, в том числе – нестандартным.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения дети получают знания о традиционных и нетрадиционных техниках изобразительного искусства: рисования, лепки, аппликации, а также интеграция с предметами: история, технология, музыка, биология.

Отличительными особенностями программы является:

- 1) использование в ней разнообразных методических средств, различных нетрадиционных приемов, использование в работе нестандартных материалов и инструментов, что позволяет назвать данную технологию включенной и проникающей;
- 2) интеграция с рядом учебных предметов: изобразительное искусство, музыка, история, технология, биология, что является средством разностороннего развития способностей детей;
- 3) личностно-ориентированный подход к каждому обучающемуся и результативность выполненных творческих работ и проектов, активная позиция детей при защите своих работ.

Данная программа предполагает *сетевое взаимодействие*, которое строится на партнерских взаимоотношениях на основании соглашения о сотрудничестве в сфере образования и профориентации, обучающихся с ФГАОУ ВО «КФУ», при содействии которого проводятся мероприятия конкурсы социально-гуманитарной направленности.

Цель программы: формирование у обучающихся целостного представления о разных техниках изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать у обучающихся знания, практические умения и навыки в области изобразительного искусства, техник работы с бумагой, пластилином;
- познакомить с материалами и инструментами, используемыми в рисовании, в техниках работы с бумагой, пластилином и др. материалов;
- способствовать овладению техниками художественного мастерства, технологиями работы с различными материалами;
- совершенствовать умения создавать новые продукты творческой деятельности на основе имеющихся ЗУН;
- ознакомление с историей возникновения разных видов искусств, техник работы с бумагой.

Развивающие:

- развивать у обучающихся познавательную активность и творческий потенциал средствами художественного искусства;
- развивать индивидуальные задатки и творческие способности обучающихся;
- развивать произвольное внимание, творческое воображение, абстрактное мышление, умение анализировать, систематизировать, сравнивать, осуществлять самоконтроль и самооценку;
- создавать условия для самореализации обучающихся через участие в городских, республиканских конкурсах и выставках, выполнение социальных заказов.

Воспитательные:

- воспитывать нравственные ценности через приобщение детей к основам художественного мастерства, основам разных техник работы с бумагой, с пластилином;
- воспитывать интерес к изобразительной деятельности, декоративно-прикладному искусству, техникам работы с бумагой;
- воспитывать художественный, эстетический вкус; умение понимать прекрасное;
- воспитывать стремление создавать нестандартные продукты творческой деятельности;
- воспитывать качества, присущие конкурентоспособной личности: коммуникабельность, толерантность, активность, культура общения, поведения;
- создать дружественную среду вокруг самоопределяющейся личности;
- формировать ценностные ориентации личности с позиции общечеловеческих ценностей.

Корректирующие:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности детей с ОВЗ путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;

– содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;

– ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;

– исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала.

Срок реализации программы – 1 год.

Режим занятий предусматривает 1 занятие в неделю по 2 часа, 72 часа в год. Возраст обучающихся, на который направлена программа, составляет от 10 до 12 лет.

Программа состоит из пяти разделов.

Первый раздел предполагает изучение основ изобразительного искусства (живопись, графика, композиция).

Второй раздел направлен на получение обучающимися общеразвивающих знаний по истории оригами и других техник работы с бумагой, дети работают над созданием поделок из бумаги разными техниками.

Третий раздел ориентирован на изучение пластилинографии — нетрадиционной техники изобразительного искусства. Обучающиеся создадут свои собственные работы пластилином на картоне. Фон и персонажи изображаются посредством лепки, при этом объекты становятся выпуклыми, рельефными.

Четвертый раздел направлен на проведение мероприятий воспитательного характера. В рамках данных мероприятий обучающиеся участвуют в играх, викторинах, готовятся к участию в городских, республиканских и всероссийских конкурсах.

Пятый раздел направлен на использование в работе учащимися нетрадиционных техник рисования. Применение нетрадиционных техник рисования содействует обогащению знаний и представлений детей о предметах и их использовании, материалах, их свойствах, способах применения. Проводится выставка, презентация работ.

Формы и методы проведения занятий и мониторинга результативности. Применение фронтальной, индивидуальной и групповой форм работы позволяет рационально организовать образовательный процесс.

Формы организации образовательной деятельности разнообразны: занятие-ознакомление, усвоение, применение на практике, повторение, обобщение и контроль полученных знаний; практическое занятие, самостоятельная работа, творческая работа, защита творческих проектов, презентация, конкурс, экскурсия. Особенно популярны комбинированные занятия, соединяющие в себе различные методы обучения и виды деятельности. Нетрадиционные занятия в виде игр, викторин, конкурсов стимулируют интерес к обучению.

В процессе обучения используются различные методы: объяснительно-иллюстративный (показ действий, использование тематических образцов, схем); репродуктивный (объяснение, опрос, закрепление новых знаний, выполнение заданий по образцу); частично-поисковый, исследовательский.

Программа рассчитана на детей 10-12 лет. Психологические особенности детей учитываются содержанием программы, которая реализуется в форме практических занятий, где ребята имеют возможность раскрыть свой творческий потенциал, удовлетворить коммуникативные потребности, получить новые знания. В ходе занятий проявляются

личностные особенности обучающихся, формируется адекватная самооценка своих способностей. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении в коллективе.

Программа ориентирована на развитие интеллектуальных, коммуникативных, эстетических сфер деятельности ребенка, формирование профильной активности, мотивации к познанию и творчеству, развитие способностей к самообразованию.

Обучающие, воспитательные, коррегирующие и развивающие задачи программы направлены на получение знаний и отработки навыков работы художественной, информационно-коммуникативной и мультимедийной направленности.

Обучение навыкам работы с разнообразной информацией, развитие самостоятельности, творческой инициативы.

При реализации программы используются разнообразные методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности: демонстрационный, репродуктивный, проблемно-поисковый, практический, метод самостоятельной работы.

Теоретическая часть дается в форме бесед с демонстрацией материала. Основной формой работы являются учебные занятия. Отчет о работе проходит в форме демонстраций фильмов, фотовыставок, участия в конкурсах и фестивалях, размещении работ в сети Интернет.

Использование перечисленных методов, методик и технологий осуществляется с учетом возрастных, физиологических и психологических особенностей обучающихся.

Для отслеживания результатов реализации программы применяются различные методы. Диагностика (творческие задания) динамики художественного развития личности; определения результативности художественных и педагогических воздействий; активизации познавательной мотивации и творческих способностей. Также проводится педагогическое наблюдение.

Каждый ребенок в течение календарного года принимает участие в конкурсах, выставках различного уровня.

Планируемые результаты освоения программы.

Метапредметные результаты:

Познавательные результаты:

- умение организации и выполнения различных творческих работ;
- умение выбирать наиболее эффективных способов решения учебных задач;
- умение формулировать определения и понятия;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

Коммуникативные результаты:

- умения работать в команде, учитывая позицию других людей;
- умение организовывать и планировать учебное сотрудничество, слушать и выступать, проявлять инициативу, принимать решения.

Регулятивные результаты:

- целеполагание и построение планов во временной перспективе;
- самоорганизация учебной деятельности (целеполагание, планирование, прогнозирование, самоконтроль, рефлексия);
- саморегуляция.

Личностные результаты:

- проявление познавательного интереса и активности в областях изобразительной деятельности, пластилинографии, бумагопластике; нетрадиционной техники рисования;
 - мотивация учебной деятельности;
 - овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
 - самоопределение в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности;
 - нравственно – эстетическая ориентация;
 - экологическое осознание (знание основ здорового образа жизни, правил поведения в чрезвычайных ситуациях, бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам)
- проявление российской гражданской идентичности.

По завершению обучения у обучающихся будут сформированы определенные ЗУН. Обучающимся необходимо:

Знать/понимать:

- основные виды изобразительных искусств;
- основы изобразительной грамоты;
- основы композиции и цветоведения;
- основы работы с бумагой и пластилином.

Уметь:

- применять художественные материалы и выразительные средства изобразительных искусств творческой деятельности;
- создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя различные материалы и нетрадиционные техники для воплощения собственного творческого замысла в творческих работах.

Организация воспитательной работы в рамках программы:

В воспитательную работу с учащимися объединения входят следующие формы работы:

- проведение интеллектуально-творческих игр;
- экскурсии;
- проведение викторин и конкурсов;
- организация коллективно-творческих дел.

В рамках программы предусмотрены мероприятия, направленные на патриотическое воспитание.

Режим занятий установлен Уставом МАУДО «ГДТДиМ №1», в соответствии с рекомендациями СП2.4.3648-20. Занятия начинаются не ранее 8.00 часов и заканчиваются не позднее 20.00 часов. Продолжительность занятия составляет 40 минут (академический час) с перерывом длительностью 10 мин. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа;

На сайте <https://vk.com/public206526817> создана страница для размещения ссылок на конспекты занятий и видео для учащихся.

Основными принципами организации обучения с применением электронных ресурсов и дистанционных технологий являются:

– принцип интерактивности, выражающийся в возможности постоянных контактов всех участников учебного процесса с помощью специализированной информационно-образовательной среды (в том числе, форумы, электронная почта, онлайн-занятия);

– принцип адаптивности, позволяющий легко использовать учебные материалы нового поколения, содержащие цифровые образовательные ресурсы, в конкретных условиях учебного процесса, что способствует сочетанию разных дидактических моделей проведения занятий с применением дистанционных образовательных технологий и сетевых средств обучения;

– принцип гибкости, дающий возможность участникам учебного процесса работать в необходимом для них темпе и в удобное для себя время.

Основными элементами, применяемыми в программе при изложении материала в дистанционном формате, являются:

- цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах;
- надомное обучение с дистанционной поддержкой;
- электронные носители мультимедийных приложений;
- электронные наглядные пособия.

В обучении с применением электронных ресурсов и дистанционных технологий используются следующие организационные формы учебной деятельности: консультация, практическое занятие, самостоятельная работа.

Формы подведения итогов реализации программы: анализ самостоятельной работы, экспресс выставка, проектная работа.

Промежуточный контроль: выставка, творческая работа.

Итоговый контроль: презентация проектной работы.

Образовательный процесс предусматривает систему видов контроля: стартовую диагностику, нулевой контрольный срез, текущий и промежуточный контроль, промежуточную аттестацию.

Использование различных форм при организации контроля: опрос, игра, викторина, организация выставок, защита творческих работ, проектов позволяет сделать процесс контроля интересным, не вызывает стрессовых ситуаций.

Участие в конкурсах позволяет учащимся реализовать свои способности, повысить уровень мотивации, творческую активность и самооценку.

Форма фиксации результатов реализации дополнительной образовательной программы:

- ежегодная выставка работ в рамках конкурсов «Время колокольчиков», «Раскрасим мир радугой красок»;
- «летопись» детского творческого объединения (видео- и фотоматериалы);
- копилка детских работ в различных техниках исполнения;
- портфолио творческих достижений объединения «Прекрасный мир искусства» (грамоты, дипломы, сертификаты и др.).

Форма отслеживания результатов усвоения дополнительной образовательной программы предполагает:

- индивидуальное наблюдение — при выполнении практических приемов обучающимися;

— опрос — при проверке терминологии и определении степени усвоения теоретического материала.

Формой подведения итогов становятся выставки работ, презентация творческих проектов. Так как дополнительное образование не имеет четких критериев оценки результатов практической деятельности обучающихся, то выставка — это наиболее объективная форма подведения итогов. Такая форма работы позволяет обучающимся критически оценивать не только чужие работы, но и свои.